



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

Margarete

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 a 15 de MAIO

Queridos alunos!!!

Espero que através das atividades que estamos enviando vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

Componente curricular: Língua Portuguesa -

- Interpretação de textos envolvendo rima em canções, músicas e cantigas.

Componente curricular: Matemática

- Valor posicional
- Compor e decompor os números
- Resolução situações problemas envolvendo cálculos de adição e subtração.
- Ideias e regularidades multiplicativas.

Componente curricular: História

- Diferentes modos de brincar em diferentes tempos e espaços.
- Patrimônios da cidade.

Componente curricular: Geografia

- Representação cartográficas, leitura e legendas

Componente curricular: Ciências

- Luz e sustentabilidade.
- Materiais que são feitos alguns objetos utilizados no cotidiano.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Eu, a família e o ambiente de convivência.



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Lingua Portuguesa

- Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes, refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.

Matemática

- Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.
- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
- Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.

Historia

- Reconhecer o prazer das brincadeiras e as companhias ao brincar.
- Identificar as diferenças entre as brincadeiras atuais e antigas.
- Entender que brincar também, é um patrimônio.
- Destacar os patrimônios culturais da cidade de Rolândia.
- Reconhecer os espaços da cidade como patrimônio histórico e natural.

Geografia

- Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.

Ciências

- Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente

Ensino Religioso

- Compreender os ambientes que podemos conviver socialmente.
- Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições do Brasil.

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Os vídeos indicados nas atividades fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos
- As respostas devem ser completas.
- Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.



ATIVIDADES PARA DIA 11/05 - SEGUNDA-FEIRA

Língua Portuguesa

VAMOS ASSISTIR ÀS AULAS PARA RELEMBRAR O QUE VAMOS ESTUDAR.

1- Assista ao vídeo abaixo com bastante atenção.

<https://youtu.be/l9AVyFGhpho>

ATIVIDADES: NÃO É NECESSÁRIO FAZER AS ATIVIDADES DO VÍDEO.

2- CONTINUANDO COM VÍDEO:

Assista ao vídeo para realizar a atividade

<https://youtu.be/bJjeVI6hgfl>

Gosto de Rimar

Alda Casqueira Fernandes

Gosto de rimar, isto é mesmo bom
Palavras que rimam terminam no
mesmo som

Chimpanzé rima com boné
Boné rima com José
José rima com bebê
Bebê rima com chulé

Avião rima com feijão
Feijão rima com irmão
Irmão, rima com João
João rima com chorão

Sonhar rima com falar
Falar rima com sentar
Sentar rima com espreguiçar
Espreguiçar rima com cantar

Joana rima com pestana
Pestana rima com semana
Semana rima com Ana
E Ana rima com banana

Pincel rima com anel
Anel rima com papel
Papel rima com Manoel
Manoel rima com pastel

1- Copiar 5 pares de RIMAS que aparecem na música.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2- Complete com as palavras que rimam.



A CASA

ESSA CASA É DE CACO,
QUEM MORA NELA É O _____



ESSA CASA TÃO BONITA,
QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA DE CIMENTO,
QUEM MORA NELA É O _____



ESSA CASA DE TELHA,
QUEM MORA NELA É _____



ESSA CASA DE LATA,
QUEM MORA NELA É A _____



ESSA CASA É ELEGANTE,
QUEM MORA NELA É O _____



EU DESCOBRI, DE REPENTE,
QUE NÃO FALEI DE CASA DE _____



Matemática

<https://www.youtube.com/watch?v=sqoPAHDywEc&t=293s>

Material para fazer se achar necessário: ficha escalonada

9	0	0	9	0	9
8	0	0	8	0	8
7	0	0	7	0	7
6	0	0	6	0	6
5	0	0	5	0	5
4	0	0	4	0	4
3	0	0	3	0	3
2	0	0	2	0	2
1	0	0	1	0	1

1 – Decomponha os números. Observe o modelo:

$$125 = 100 + 20 + 5$$

a- 392=

b- 231=

c- 543=

d- 450=

e- 209=

f- 310=

g- 418=



1- Agora faça ao contrário: componha os números

a- $100+60+4=$

b- $300+10=$

c- $400+90+9=$

d- $200+2=$

e- $200+20+1=$

f- $400+9=$

3 – Encontre o valor de cada

a- $90+ \text{} = 100$

b- $60+ \text{} = 200$

c- $99+ \text{} = 300$

d- $80+ \text{} = 100$

e- $85+ \text{} = 200$

f- $180+ \text{} = 300$

g- $40+ \text{} = 100$

h- $150+ \text{} = 200$

i- $100+ \text{} = 300$

4- Componha os números. Veja os exemplos:

a- $10+10+6=$ _____

b- $30+20+10+5=$ _____

c- $10+10+60+3=$ _____

d- $20+20+10+9=$ _____

e- $30+30+10+1=$ _____

f- $40+10+10+20+1+1=$ _____

g- $100+200+6=$ _____

h- $200+50+5+2=$ _____

i- $100+10+6=$ _____

5 – Leia com atenção, pense e resolva os problemas.

a- Em cada caixa há 20 chocolates. Cláudia comprou quatro caixas e mais 7 chocolates avulsos. Quantos chocolates Cláudia comprou?

R=

b- Rafael vai pagar uma conta de 54 reais e só tem notas de 10 reais e moedas de 50 centavos. Quais são as formas possíveis de Rafael pagar essa conta? Faça com desenhos.

c- Marcos tem 5 dezenas de figurinhas e Arthur tem 9 figurinhas a mais que Marcos. Quantas figurinhas cada um deles têm?

Marcos –

Arthur –

Qual o total de figurinhas dos dois juntos?



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”
PROFESSORA: Cleonice e Suely
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

TURMAS: 3º ANO _____

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ COMPOSIÇÃO FIGURATIVA - RETRATO
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS ARTISTAS EM DIFERENTES PERÍODOS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.22 – REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS DE RETRATO E AUTORRETRATO PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.</p>
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM. ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS	<p><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA - RETRATO</u></p> <p>COMO MUITOS ARTISTAS, VAMOS FAZER O RETRATO DE UMA PESSOA QUE CONHECEMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEÇA PARA UM FAMILIAR SENTAR-SE NA SUA FRENTE E SER O SEU MODELO; ➤ OBSERVE BEM O FORMATO DO ROSTO DESSA PESSOA, SEUS OLHOS, NARIZ, BOCA E CABELOS; ➤ PEGUE SEU CADERNO OU UMA FOLHA DE SULFITE; ➤ DESENHE O RETRATO DESTA PESSOA COPIANDO O FORMATO DESTA PESSOA, TENTANDO FAZER BEM GRANDE, OCUPANDO TODA A FOLHA; ➤ COLOQUE OS OLHOS, SOBRANCELHAS, NARIZ, BOCA, ORELHAS E CABELOS. ➤ PINTE BEM BONITO A PELE, OS OLHOS, OS CABELOS, TENTANDO USAR AS CORES PARECIDAS COM AS DA SUA MODELO; ➤ E NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR TAMBÉM O FUNDO. <p>DEPOIS DE TERMINADO O RETRATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ FAÇA UMA MARGEM, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO RETRATO, COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDO, OU DE JORNAIS (O QUE TIVER EM CASA).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CADERNO, PAPEL SULFITE OU OUTRO QUE TIVER EM CASA, • LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR; • TESOURA E COLA; • PAPÉIS COLORIDOS, DE EMBALAGENS, OU JORNAIS, (O QUE TIVER EM CASA).



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: Daniela e Rosangela

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/05/2020 a 15/05/2020

❖ **O QUE VAMOS APRENDER HOJE?**
GINÁSTICA GERAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (PR.EF35EF07.a.3.14.)

Experimentar, fruir de forma coletiva ou individual, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

1 - Primeiramente vamos ver um pouco de sua história.

A **ginástica** é um conceito que engloba modalidades competitivas e não competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental. Desenvolveu-se, efetivamente, a partir dos exercícios físicos realizados pelos soldados da Grécia Antiga, incluindo habilidades para montar e desmontar um cavalo e habilidades semelhantes a executadas em um circo, como fazem os chamados acrobatas.

2 - Vamos fazer ginastica agora.

- 1º Procure um lugar na sua casa que tenha espaço para você se exercitar.
- 2º Faça um breve alongamento antes dos exercícios (segue abaixo)
- 3º Convide alguém da casa para fazer junto
- 4º Os movimentos devem ser pausados, num ritmo controlado, sem pressa.
- 5º Dê um tempo de um exercício para o outro.

3 - Atividades:

1º Exercício: Polichinelo – Em pé - inicia com os pés juntos e braço do lado do corpo, em seguida abre as pernas e bate as palmas da mão acima da cabeça, e volta na posição inicial, fazer 10 vezes sem parar.

2º Exercício: Em pé – Agacha coloca as mãos no chão e lança os dois pés para trás, volta agachado e fica de pé, fazer 10 vezes.

3º Exercício: Em pé – com as pernas semiabertas, com a mão esticada à frente, fará o agachamento, 10 vezes

4º Exercício: Em pé – Pernas abertas e braços abertos, num ritmo só, deverá tocar o pé direito com a mão esquerda e o pé esquerdo com a mão direita, sem dobrar os joelhos, fazendo alternadamente, dez vezes cada lado.

5º Exercício: Em pé – Pernas semiabertas e braços esticados à frente do corpo, girando o tronco para direita 2 vezes e para esquerda (2 vezes).

6º Exercício: Em pé – braços do lado do corpo, elevando o braço acima alternadamente, durante 20 segundos.

7º Exercício: Em pé – braços do lado do corpo, cruzando os braços na frente do corpo, durante 20 segundos.

8º Exercício: Em pé – deverá elevar a perna direita à frente e bater palma embaixo da perna, fazendo o mesmo com a perna esquerda, fazendo alternadamente direita e esquerda, 10 vezes cada perna.

**Agora que fizemos nosso aquecimento vamos para o básico.
Ginastica Artística (movimentos básicos)**



Mas vamos antes quem tem acesso a internet assistir um vídeo de ginástica escolar
<https://www.youtube.com/watch?v=TfmZK20dq7M&feature=youtu.be>

Você fará nesta atividade:

- **Exercícios de equilíbrio, apoio e Rolamentos**

O que você vai precisar?

- Colchonete ou um colchão de solteiro
- De um ajudante para apoiar

Exercícios:

- Deitar de lado e fazer rolamento lateral no colchão;
- (Cambalhota) - Apoiar as mãos no chão eleva o bum bum, a cabeça no meio da perna e rolar para frente, peça para alguém ajudar no rolamento;



- Na posição de aviãozinho, apoiado num pé só, outra perna e tronco reto;



- Em decúbito dorsal (de barriga para cima), fará a posição de vela, por 10 segundos



ATENÇÃO: Alguns exercícios são necessário que alguém o ajude se caso não tiver quem ajude, só fazer o que consegue

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?

Agora vamos registrar a atividade: No caderno de casa, coloque a data, escreva educação física, escreva o que conseguiu fazer e quem da família o ajudou.



**3º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

PROFESSOR (A): _____ TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 A 15 DE MAIO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?	ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- RELEMBRAR OS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ; - DESENHAR OS ALIMENTOS DO SEU CAFÉ DA MANHÃ E ESCREVER OS NOMES EM INGLÊS/ - OU RECORTAR/COLAR FIGURAS DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ DE JORNAIS, REVISTAS OU LIVROS VELHOS E ESCREVER OS NOMES EM INGLÊS;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- COM AJUDA DO PAPAÍ, DA MAMÃE OU DO RESPONSÁVEL: - EM SEU CADERNO, ESCREVA A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E A DISCIPLINA. (DATE: MAY/___/2020 – ENGLISH) 1- REPEAT IN ENGLISH AND PORTUGUESE (REPITA EM INGLÊS E PORTUGUÊS): <u>BREAKFAST</u>: CAFÉ DA MANHÃ APPLE: MAÇÃ BANANA: BANANA BREAD: PÃO CAKE: BOLO CEREAL: CEREAL COFFEE: CAFÉ COOKIES: BISCOITOS FRUIT: FRUTA JUICE: SUCO MILK: LEITE ORANGE: LARANJA PAPAYA: MAMÃO PEAR: PERA PINEAPPLE: ABACAXI TEA: CHÁ 2- DRAW, COLOR AND WRITE YOUR BREAKFAST (DESENHE, PINTE E ESCREVA SEUS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ) / OR CUT, GLUE AND WRITE YOUR BREAKFAST (OU RECORTE, COLE E ESCREVA SEUS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ)



ATIVIDADES PARA DIA 13/05 - QUARTA-FEIRA

História

Assista ao vídeo com muita atenção

<https://www.youtube.com/watch?v=FQ9I6PLFT7I>

Brinquedos, brincadeiras e patrimônio da cidade:

1-Você gosta de brincar?

R: _____

2-Escreva o nome de três brincadeiras que você mais gosta de brincar quando está com os amigos:

As brincadeiras podem mudar com o passar do tempo. Talvez o mesmo brinquedo ganhe uma nova versão, ou podem ser transformados e até mesmo permanecer como a muito tempo atrás.



1- Você sabe o nome dessas brincadeiras? Agora escolha uma dessas imagens e responda as perguntas abaixo:

a) Qual é a brincadeira da imagem que você escolheu?

b) Quem participa da brincadeira na imagem?

c) Em que lugar eles estão brincando?

d) Você já brincou assim com um amigo? Foi gostoso brincar dessa forma?

➤ **E esses brinquedos vc já viu algum deles?**



➤ Pergunte pra sua família e responda:

a) Qual desses brinquedos vc já viu ou tinha quando era criança?

b) Com quem você costumava brincar?

c) Qual era seu brinquedo preferido?

Agora visite seus brinquedos e escolha algum deles pra brincar com alguém da sua família em casa. Pode ser corda, carrinho, boneca ou jogo de tabuleiro. Depois ilustre como foi esse momento:

PATRIMÔNIOS DA CIDADE: Patrimônio cultural de uma cidade são construções do passado, muito antigas que podemos ainda hoje visitar em nossa cidade.

Veja alguns exemplos de patrimônios de Rolândia:



Capela São Rafael

Museu Agrícola Japonês.





**Prefeitura
de Rolândia**



Igreja Matriz São José



Lago San Fernando



Portal de
entrada da
Cidade.



Fazenda Bimini.



Feira da Lua, Praça Castelo Branco.

- Observando esses locais acima, será que em algum desses locais tem espaço e permissão para brincadeiras de criança?
- Você sabia que as brincadeiras antigas também são patrimônios culturais de um local?



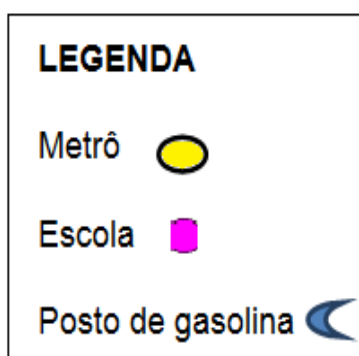
1- Ilustre da sua maneira um desses patrimônios da nossa cidade que você já tenha visitado com algum adulto!

Geografia:

1- Assista ao vídeo abaixo com bastante atenção.

<https://www.youtube.com/watch?v=S3k67-objd0>

Atividade 1 - Observe a imagem abaixo, é planta de um pequeno bairro.



Atenção: Não realizar as atividades do vídeo.

➤ Agora responda as questões

- Quantas ruas há nesse bairro?
- Quantas quadras há nesse bairro?
- Escreva o nome das ruas que fazem parte desse bairro.
- Imagine que uma pessoa tenha lhe pedido uma informação de como chegar a Escola Felicidade, partindo do metrô. Consultando o mapa escreva o percurso que você passará a pessoa.
- Descreva o trajeto que você faria do metrô para o posto de gasolina.
- Quando você sai da Escola e vai para o posto de gasolina? Você vai a direita ou à esquerda? Que ruas você passará?
- Escreva um novo trajeto para ir do metrô até a Escola Felicidade sem passar pela praça.



2- Invente símbolos para completar a **LEGENDA** do bairro.

Você pode desenhar qualquer símbolo, ✦ △ ☀, etc.

LEGENDA

Rua
Quadra
Praça

Ensino Religioso:

Assista ao vídeo com muita atenção

<https://www.youtube.com/watch?v=m1akSBQBmQk>

Locais de convivência humana.

O que significa **CONVIVÊNCIA**?

Viver em grupo socialmente, ou seja, se relacionar com outras pessoas.

Nosso primeiro local de convivência é a FAMÍLIA.



- Ilustre abaixo as pessoas que compõe sua família:

- A nossa casa é o primeiro local de convivência.

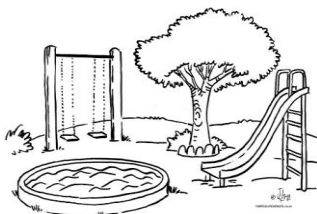
Em que parte da sua casa você fica perto de mais pessoas?



Que local da sua casa você fica sozinho?

Escreva o nome de outros três lugares que você convive com outras pessoas além da sua casa:

Lugares de convivência social:



Descubra quais os locais acima ilustrados e escreva quais são?

Qual desses lugares é conhecido como: **Local Sagrado** de convivência?

() igreja () lanchonete () rua () praça.

ATIVIDADES PARA DIA 14/05 - QUINTA-FEIRA

Ciências:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ET6LQc-HRU> 1ª aula

<https://www.youtube.com/watch?v=5ET6LQc-HRU> 2ª aula

Não é necessário fazer as atividades dos vídeos.

Objetos e materiais: O que é isso? E do que são feitos?



Você já notou a variedade de objetos que existem ao nosso redor? Com o mesmo material pode ser utilizado para a fabricação de diferentes objetos e também o mesmo objeto pode ser feito de diferentes materiais.

1- Agora responda em seu caderno:

1. QUE OBJETOS SÃO ESSES?
2. O QUE HÁ EM COMUM ENTRES ELES?
3. E O QUE OS DIFERENCIA?
4. QUE VANTAGENS E DESVANTAGENS ESSES OBJETOS OFERECEM EM RELAÇÃO AO OUTRO?



2- Faça uma pesquisa na cozinha da sua casa e monte uma tabela dos objetos e do que são feitos

Plástico	Madeira	Alumínio	Vidro	Metal

3- Agora separe esses objetos da sua cozinha em outra tabela seguindo a seguinte regra:

Materiais transparentes - permitem os raios de luz os atravessem completamente. Ex: água e vidro.

Materiais translúcidos - permitem que os raios de luz os atravessem parcialmente. Ex: papel fino.

Materiais opacos - não permitem que os raios de luz os atravessem. Ex: parede.



Transparente



Translúcido



Opaco



Transparente	Translúcido	Opaco

Língua Portuguesa:

VAMOS ASSISTIR ÀS AULAS PARA RELEMBRAR O QUE VAMOS ESTUDAR.

1- Assista ao vídeo abaixo com bastante atenção.

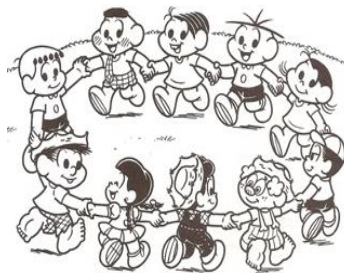
<https://www.youtube.com/watch?v=gVxDK3odxyM>

Encontramos RIMAS em **poemas, letras de músicas, quadrinhas etc.**

TEXTO 1– Leia o conto com bastante atenção e responda as questões abaixo.

Ciranda cirandinha

Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar
Vamos dar a meia volta
Volta e meia, vamos dar



O anel que tu me deste
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

1 - As rimas do poema são: **RIMAS** são palavras que terminam com sons iguais.

- (a) Cirandar /dar e quebrou / acabou
- (b) Cirandinha/ volta e destes / linha
- (c) Anel / amor e vidro/ quebrou
- (d) Destes/ tinha e volta / dar



2 - Quantos **versos** E quantas estrofes o poema tem?

VERSOS são cada linha do poema. **ESTROFES** é um conjunto de versos separados.

- (a) 9 versos e 3 estrofes
- (b) 6 versos e 3 estrofes
- (c) 4 versos e 4 estrofes
- (d) 8 versos e 2 estrofes

3 – Que **5** palavras que **rimam** com:

Anel: _____

Amor: _____

Cirandinha: _____

Vamos: _____

Acabou: _____

ATIVIDADES PARA DIA 15/05 SEXTA-FEIRA

Matemática:

1-Vamos montar as tabuadas do 1, 2 e 3 através de desenhos, veja como fazer

Faça em seu caderno com desenhos e números, essa não pode imprimir, quero ver seus desenhos.

TABUADA DO 0 (zero)

- $0 \times 1 = \text{○} = 0$ ou $0 = 0$
- $0 \times 2 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 = 0$
- $0 \times 3 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 4 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 5 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 6 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 7 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 8 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 9 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$
- $0 \times 10 = \text{○} = 0$ ou $0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 + 0 = 0$

Todo o número
multiplicado
por 0 é 0.



TABUADA DO 1

1X0 = = 0

1X1 = = 1

1X2 = = 2

1X3 = = 3

1X4 = = 4

1X5 = = 5

1X6 = = 6

1X7 = = 7

1X8 = = 8

1X9 = = 9

1X10 = = 10

TABUADA DO 2:

2X0 = + = 0 ou 0+0 = 0

2X1 = + = 2 ou 1+1 = 2

2X2 = + = 4 ou 2+2 = 4

2X3 = + = 6 ou 3+3 = 6

2X4 = + = 8 ou 4+4 = 8

2X5 = + = 10 ou 5+5 = 10

2X6 = + = 12 ou 6+6 = 12

2X7 = + = 14 ou 7+7 = 14

2X8 = + = 16 ou 8+8 = 16

2X9 = + = 18 ou 9+9 = 18

2X10 = + = 20 ou 10+10 = 20



TABUADA DO 3:

$3 \times 0 = \square + \square + \square = 0$ ou $0+0+0 = \underline{\quad}$
 $3 \times 1 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 2 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 3 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 4 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 5 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 6 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 7 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 8 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 9 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$
 $3 \times 10 = \square + \square + \square = \underline{\quad}$

Língua Portuguesa:

TEXTO2– Leia com bastante atenção e responda as questões abaixo.

**Era Uma Vez
Sandy & Junior**

Era uma vez
Um lugarzinho no meio do nada
Com sabor de chocolate
E cheiro de terra molhada

Uma história de amor
De aventura e de magia
Só tem a ver
Quem já foi criança um dia

Era uma vez
A riqueza contra a simplicidade
Uma mostrando pra outra
Quem dava mais felicidade

Uma história de amor
De aventura e de magia
Só tem a ver
Quem já foi criança um dia

Pra gente ser feliz
Tem que cultivar as nossas amizades
Os amigos de verdade
Pra gente ser feliz
Tem que mergulhar na própria fantasia
Na nossa liberdade

➤ **Entendendo a Música.**



- 1- Qual é o título da música?
- 2- Quem canta a música?
- 3- Onde era o lugarzinho da música?
- 4- Que sabor e cheiro tinham o lugarzinho?
- 5- O que a tristeza e a simplicidade mostravam uma para outra?
- 6- Segundo o texto o que a gente tem que fazer para ser feliz?

7- Copie os pares de **rimas** citadas em cada estrofe.

Primeira estrofe: _____

Segunda estrofe: _____

Terceira estrofe: _____

Quarta e Quinta estrofe: _____

8 - Observe o quadro.

Completando com o que falta.	Outro exemplo
Ciranda, cirandinha Vamos todos _____ Vamos dar a meia volta Volta e meia, vamos _____	Boneca, bonequinha volto já para brincar. Mas agora vou pra escola Porque tenho que estudar.

AGORA, você vai criar a sua canção, não esqueça as **rimas** no final dos versos.